

稼げるカメラマン、 稼げないカメラマン、 何が違う？

重要なのは、撮影テクニックより〇〇。

答えは
本書の中で

『副業するならカメラマン』

小椋 翔・著
定価1500円+税

● フォレスト出版

副業を考えている人、必読！

 フォレスト出版

副業としてカメラマンを おすすめる③つの理由

- ① カメラの性能向上のおかげで、テクニック・センス不要。
- ② 1日2時間の仕事で、月収80万円も可能。
- ③ カメラ歴0日で9割が成功する、全ノウハウを公開。

『副業するならカメラマン』小椋 翔・著 定価1500円＋税